

CARACTERÍSTICAS EN LA QUE DEBO TRABAJAR Y ACCIONES CONCRETAS PARA DESARROLLARLAS

El alumno más capacitado será aquél que sea capaz de aprender en cualquier situación que se presente. Para ello se necesita un buen nivel de preferencia en todos los estilos de aprendizaje. Es conveniente desarrollar todos los estilos de aprendizaje porque nos permitirán un mejor aprendizaje en todas las situaciones. Los docentes deben ser capaces de utilizar distintos estilos de enseñanza para facilitar el aprendizaje de alumnos con distintos estilos de aprendizaje y, a la vez, deben fomentar la flexibilidad de los alumnos en el uso de los Estilos. De esta forma les ayudan a prepararse para el futuro, capacitándoles para adaptarse y asimilar cualquier tipo de información que se presente para navegar en el cambiante mundo que les tocó vivir.

Estilo Activo

a) Acciones para desarrollar el Estilo Activo

- Intentar cosas nuevas, nuevas experiencias, nuevas oportunidades.
- Competir en equipo.
- Generar ideas sin limitaciones formales o de estructura.
- Resolver problemas.
- Cambiar y variar las cosas.
- Abordar quehaceres múltiples.
- Dramatizar.
- Representar roles.
- Vivir situaciones de interés, d crisis.
- Aceptar la atención.
- Dirigir debates, reuniones.
- Hacer presentaciones.
- Intervenir activamente.
- Arriesgarse.
- Realizar ejercicios actuales.
- Resolver problemas como parte de un equipo.
- Aprender algo nuevo, algo que no sabía o no podía hacer antes.
- Encontrar problemas y dificultades exigentes.
- Intentar algo diferente, dejarse ir.
- Encontrar personas de mentalidad semejante con las que pueda dialogar.
- No tener que escuchar sentado una hora seguida.
- Poder realizar actividades diversas.

b) Sugerencias para mejorar el estilo activo:

- Hacer algo nuevo, algo que nunca se ha hecho antes, al menos una vez por semana. Llevar algo llamativo al lugar de estudio o trabajo. Leer un periódico con opiniones contrarias a las suyas. Cambiar los muebles de sitio, en casa en el trabajo.
- Practicar la iniciación de conversaciones con extraños. En las grandes reuniones, fiestas, conferencias, forzarse a iniciar y sostener conversaciones con todos los presentes, si es posible. En el tiempo libre tratar de dialogar con desconocidos o convencerles de nuestras ideas.
- Deliberadamente fragmentar el día cortando y cambiando las actividades cada media hora. Hacer el cambio lo más diverso posible. Después de una actividad cerebral hacer algo rutinario o mecánico...
- Forzarse a uno mismo a ocupar el primer plano. Presentarse como voluntario siempre que sea posible para presidir reuniones o hacer presentaciones, hablar en clase. Cuando se asiste a una reunión, someterse a si mismo a la prueba de hacer una aportación sustancial dentro de los 10 primeros minutos.

Estilo Reflexivo

a) Acciones para desarrollar el estilo reflexivo

- Realizar actividades de observación.
- Reflexionar sobre actividades.
- Intercambiar opiniones con otras personas con previo acuerdo.
- Llegar a decisiones a su propio ritmo.
- Trabajar sin presiones ni plazos obligatorios.
- Revisar lo aprendido, lo sucedido.
- Investigar detenidamente.
- Reunir información.
- Sondear para llegar al fondo de la cuestión.
- Pensar antes de actuar.
- Asimilar antes de comentar.
- Escuchar con detenimiento.
- Distanciarse de los acontecimientos y observar.
- Hacer análisis detallados.
- Realizar informes cuidadosamente ponderados.
- Trabajar concienzudamente.
- Pensar sobre actividades,
- Ver con atención una película o video sobre un tema y concluir al respecto.
- Observar a un grupo mientras trabaja.
- Tener posibilidad de leer o prepararse de antemano algo le proporcione datos.
- Tener tiempo suficiente para preparar, asimilar, considerar.

- Tener posibilidades de oír los puntos de vista de otras personas, aún mejor, variedad de personas con diversidad de opiniones.

b) Sugerencias para mejorar el estilo reflexivo:

- Practicar la observación. Estudiar el comportamiento de las personas. Anotar quién habla más, quién interrumpe, con qué frecuencia resume el profesor, etc. Estudiar el comportamiento no verbal, cuando las personas miran el reloj, cruzan los brazos, muerden el lápiz, etc.
- Llevar un diario personal. Reflexionar sobre los acontecimientos del día y escribir algunas conclusiones sobre dichos acontecimientos.
- Practicar la revisión después de una reunión o acontecimiento, repasar la secuencia de los hechos, lo que fue bien, lo que se puede mejorar, grabar verbalmente un diálogo, una conversación, una temática y reproducirlo al menos dos veces. Hacer una lista de lecciones aprendidas de esta forma.
- Investigar algo que exija una difícil recogida de datos de diferentes fuentes. Pasar varias horas en la biblioteca, consultando ficheros.
- Practicar la manera de escribir con sumo cuidado. Escribir ensayos sobre distintos temas. Escribir un artículo sobre algo o un tema de interés.
- Guardar lo que ya se escribió durante una semana y luego forzarse a reescribirlo mejorándolo sustancialmente.
- Tomar un asunto controvertido y elaborar un argumento equilibrado desde dos puntos de vista.
- Practicar la confección de listas a favor y en contra de un determinado curso, diálogo, temática, conversación, etc.

Estilo Teórico

a) Acciones para desarrollar el estilo teórico

- Sentirse en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara.
- Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría.
- Tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones.
- Tener la posibilidad de cuestionar.
- Participar en una sesión de preguntas y respuestas.
- Poner a prueba métodos y lógica que sean la base de algo.
- Sentirse intelectualmente presionado.
- Participar en situaciones complejas.
- Llegar a entender acontecimientos complicados.
- Recibir, captar ideas y conceptos interesantes, aunque no sean inmediatamente pertinentes.
- Leer u oír hablar sobre ideas, conceptos que insisten en la racionalidad o la lógica.

- Tener que analizar una situación completa.
- Enseñar a pensar exigentes que hacen preguntas interesantes.
- Encontrar ideas y conceptos complejos capaces de enriquecerle.
- Estar con personas de igual nivel conceptual.

b) Sugerencias para mejorar el estilo teórico:

- Leer algo denso que provoque el pensamiento, durante 30 minutos cada día (lógica, lingüística, teorías, etc.). Después tratar de resumir lo que se ha leído, diciéndolo con palabras propias.
- Leer informes, artículos de prensa y detectar sus puntos débiles o incoherencias. Tomar dos periódicos de ideología distinta y hacer regularmente un análisis comparativo de las diferencias de sus puntos de vista.
- Llevar a cabo un análisis de cómo se ha utilizado el propio tiempo. Análisis de todas las personas con las que interactúa diariamente.
- Resumir y comparar diferentes teorías, hipótesis y explicaciones de acontecimientos dados por otras personas.
- Practicar la estructuración de situaciones de manera que sean ordenadas. Estructurar el horario, las tareas, las sesiones, una reunión. Establecer una finalidad clara. Planificar el comienzo...
- Inventar procedimientos para resolver problemas.
- Practicar la manera de hacer preguntas exigentes que vayan al fondo de la cuestión, que estén encaminadas a averiguar por qué ha ocurrido algo. Rechazar respuestas vagas y faltas de concreción.

Estilo Pragmático

a) Acciones para desarrollar el estilo pragmático

- Aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes.
- Estar expuesto ante un modelo al que pueda emular.
- Adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo.
- Tener posibilidad inmediata de aplicar lo aprendido, de experimentar.
- Elaborar planes de acción con un resultado evidente.
- Dar indicaciones, sugerir atajos.
- Tener la posibilidad de experimentar y practicar técnicas con asesoramiento o información de retorno de alguien experto.
- Ver que hay un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo.
- Ver la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido y reproducirlo.
- Percibir muchos ejemplos y anécdotas.
- Visionar películas o videos que muestran cómo se hacen las cosas.
- Concentrarse en cuestiones prácticas.

- Comprobar que la actividad de aprendizaje parece tener una validez inmediata.
- Vivir una buena simulación, problemas reales.
- Recibir muchas indicaciones prácticas y técnicas.
- Tratar con expertos que saben o son capaces de hacer las cosas ellos mismos.
- Seguir recetas de cocina, primero copiadas y luego sin ayuda.
- Realizar manualidades siguiendo instrucciones.
- Llevar a cabo actividades con diferentes softwares

b) Sugerencias para mejorar el estilo pragmático:

- Reunir técnicas, modos prácticos de hacer las cosas y llevarlas a cabo. Pueden ser sobre cualquier cosa que pueda ser útil: técnicas analíticas, interpersonales, de asertividad, de presentación de ahorro de tiempo, estadísticas, técnicas para mejorar la memoria, etc.
- Recabar ayuda a personas que tienen una experiencia demostrada.
- Llevar a cabo la organización de eventos, planearlos de manera concreta y con fechas límite. Establecerse la norma de nunca salir de una reunión, debate o clase sin una lista de acciones para uno mismo.
- Buscar oportunidades para experimentar algunas de las técnicas recién halladas. Ensayarlas en la práctica.
- Evitar situaciones en las que se arriesgue mucho y en las que el riesgo de fracaso sea alto.
- Estudiar técnicas que utilicen otras personas y luego adaptarse a ellas. Cuando se descubra que algo hacen bien imitarlos.
- Invitar a alguien capacitado a que observe mientras se hace una intervención en clase, una presentación, y recibir información de retorno.
- Empezar un proyecto "hágalo usted mismo" aunque sólo sea para practicar, las actividades manuales ayudan a desarrollar una perspectiva práctica (construir un semillero, hacer o renovar un mueble, aprender un nuevo idioma, aprender un nuevo programa de cómputo, cocinar algo diferente, etc.).

Sugerimos un camino para desarrollar y fortalecer los Estilos de baja preferencia, recordemos que las preferencias no son inmutables, han ido evolucionando al ritmo de nuestra edad cronológica y de nuestra experiencia como aprendices. Podemos mejorar en cada uno de los Estilos con el meta-conocimiento y las prácticas adecuadas, que refuercen nuestros estilos preferentes y potencien nuestros estilos menos desarrollados.